



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Instrumente Structurale
2007-2013



Platformă de e-learning și curriculum e-content pentru învățământul superior tehnic

Proiect nr. 154/323 cod SMIS – 4428 cofinanțat de prin Fondul European de Dezvoltare Regională “Investiții pentru viitorul dumneavoastră”.

Programul Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice - POS CCE



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Instrumente Structurale
2007-2013



Platformă de e-learning și curriculum e-content
pentru învățământul superior tehnic

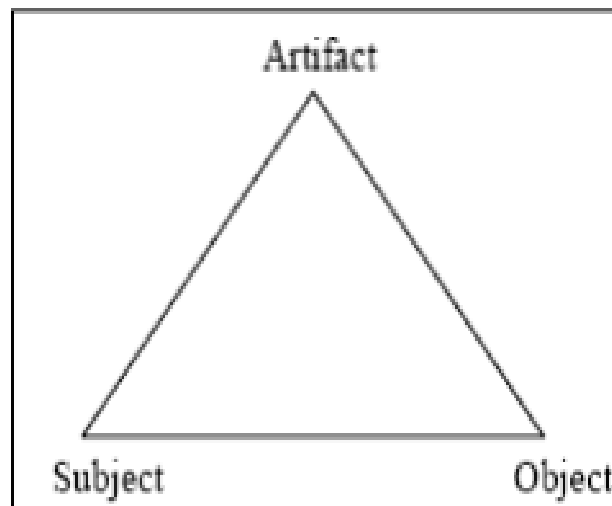
Interacțiunea om-calculator

19. Teoria activității

Considerarea rolului social în interacțiune

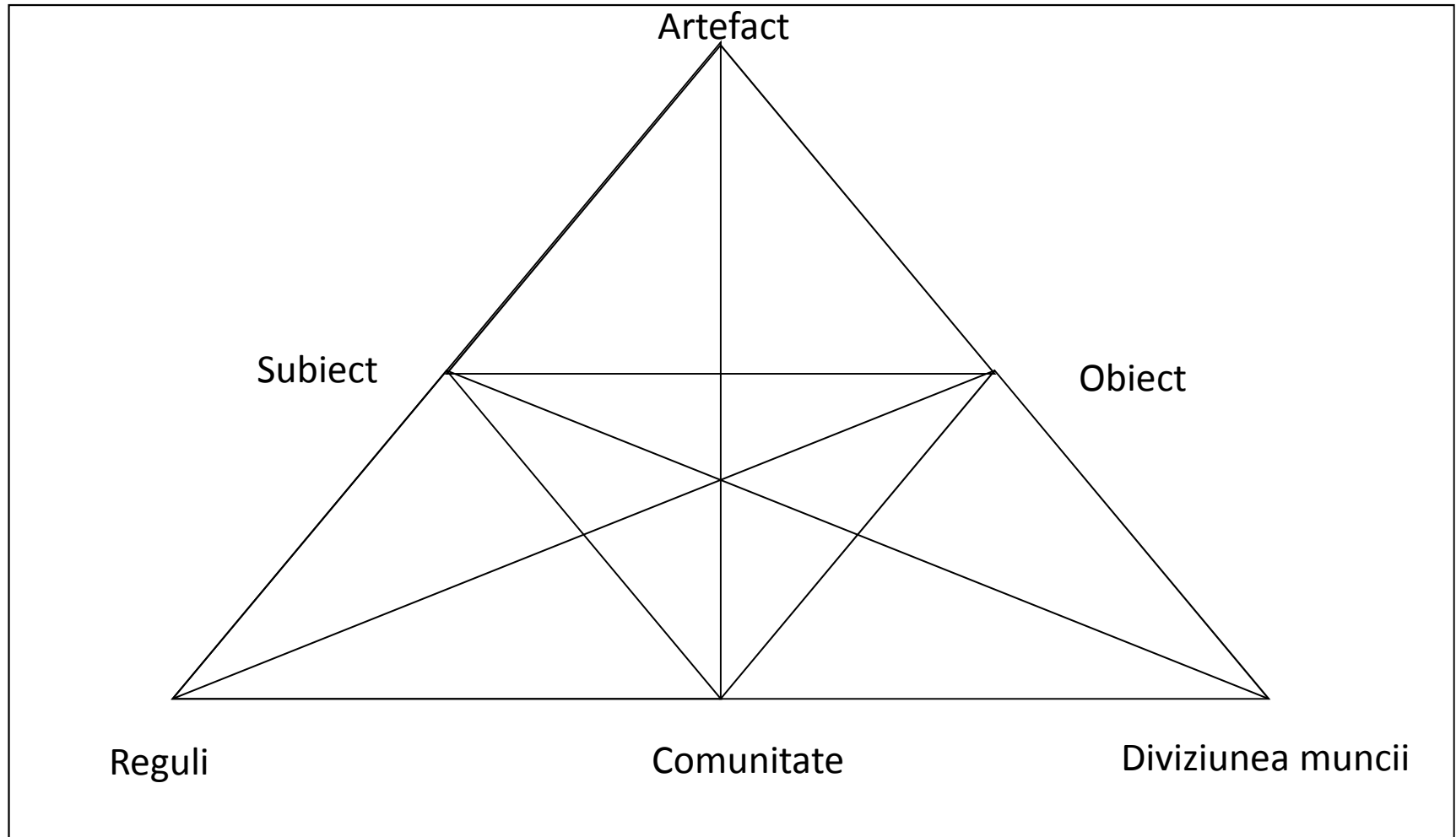
- Acțiunea mediată (Vîgoțchi)
- Teoria activității (Engeström)
- Dialogismul (Bahtin)

Triunghiul lui Vîgoțchi – acțiunea mediată



Ștefan Trăușan-Matu

Teoria activității (Engeström)



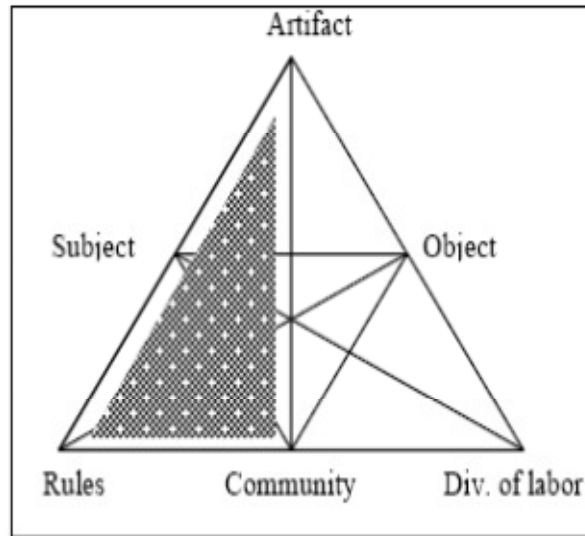
Cole și Engeström (1993)

- Trei elemente sunt implicate direct în practica socială, și anume *subiectul, obiectul și comunitatea*.
- Alte trei sunt elemente de context imediat: *regulile de interacțiune, artefactele utilizate și diviziunea socială a muncii*.
- Triunghiurile subiect-comunitate-reguli de interacțiune și comunitate-obiect-diviziunea socială a muncii reprezintă acțiunea mediatoare a mediului social în relația dintre subiect și obiect.

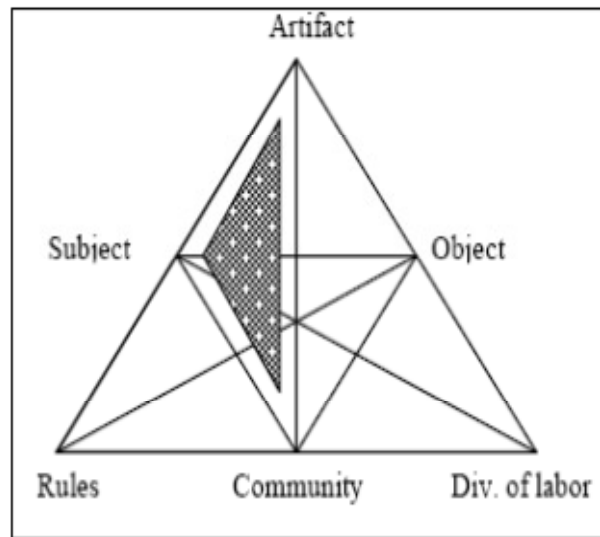
Reificare

- Obiectul, luat împreună cu semnificația sa în contextul comunității, obține astfel o nouă calitate, calitatea de *artefact* (Wenger, 1999). Astfel, artefactele fixează cunoștințe, "transformându-le în lucruri", fenomen cunoscut sub numele de *reificare*. (Nistor și Trăușan-Matu, 2008)

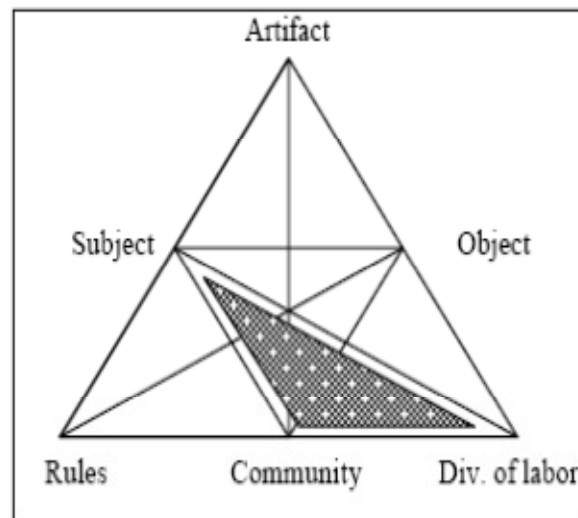
Imaginea regulilor in comunități

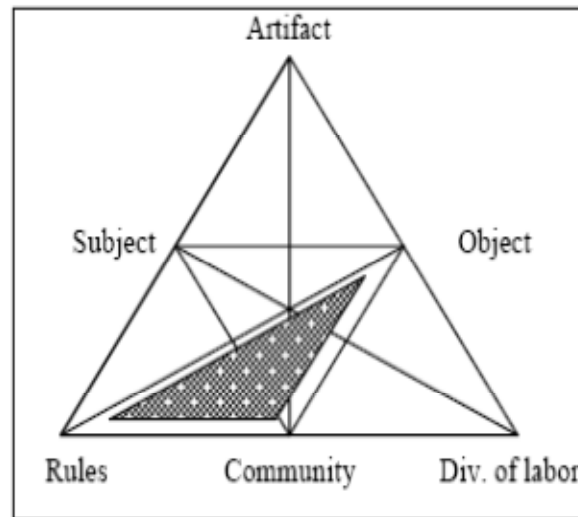


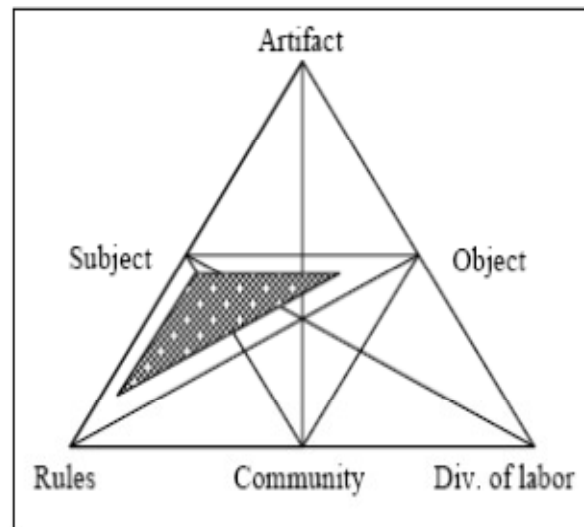
Artifacete ale subiecților în comunități



Rolurile individualilor în comunități







Dialogismul lui Bahtin

- “... Any true understanding is dialogic in nature”
(Voloshinov-Bahtin, 1973)
- Polifonie
- Inter-animarea vocilor
- Carnavalesc
- “Speech genres”